

# HOMMAGE à DENIS BEAUDOUIN ET PAOLO BRENNI

Séminaire autour des fabricants d'instruments scientifiques, leurs relations avec leurs clients, et la *Bio-bibliographical Dictionary of precision Instrument-makers and related craftsmen in France & Switzerland, 1430–1960*

## Vendredi 25 Novembre

Témoigner du parcours des savants et de leurs travaux est un devoir vis à vis de nos collègues qui nous quittent, mais le vrai hommage que nous pouvons leur accorder est de présenter en leur honneur les fruits de nos dernières recherches. C'est cette pensée qui a structuré l'organisation de cette journée d'étude.

Commencé en 1985 par Anthony Turner, le Dictionnaire a rapidement attiré l'attention de Paolo Brenni qui s'associait au projet pour l'avancer en s'occupant de la partie XIXe siècle. Quelques années plus tard, Denis Beaudouin a également manifesté son intérêt pour travailler sur la partie XXe siècle. Dans ce domaine il a également beaucoup travaillé avec l'ESPCI.

L'ambition de ce colloque est que, en même temps que nous ferons nos adieux à ces deux connaisseurs hors pair de la fabrication des instruments au service des sciences, seront générées des informations nouvelles pour encore enrichir un Dictionnaire déjà augmenté par leurs soins, et de sensibiliser les future générations de scientifiques à l'intérêt du passé.

**Lieu : Amphithéâtre de l'IPGG, 6 rue Jean Calvin – 75005 Paris**

9.30 Accueil par la **direction de l'ESPCI**

Introduction : **Anthony Turner**

### Hommages

9.45 **Brigitte Leridon**, Denis Beaudouin et les instruments scientifiques de la Montagne

10.05 **Marco Beretta**, Paolo Brenni, passionné, des instruments.

### Les travaux scientifiques : quelques constructeurs

*Présidence : Brigitte Leridon*

10.30 **Frédéric Soulu**, Roger Alexandre, maître verrier de l'Observatoire de Paris

10.40 **Françoise le Guet Tully**, Amédée Jobin (1861–1945, Henri Chrétien (1879–1956) et la genèse de l'Institut d'optique.

10.50 **Jean Davoigneau**, Focus sur quelques événements et produits de la maison Paul Gautier.

11.00 **Martina Schiavon**, Sur le parcours d'un membre artiste du Bureau des Longitudes : Jean Nicolas Fortin (1750–1831) et son cercle mural.

Discussion

Pause

## Les travaux scientifiques : les constructeurs et leurs clients – savants, institutions, grand public

*Présidence : Jérôme Lamy*

11.30 **Natalie Pigeard**, Le laboratoire Curie et quelques fournisseurs d'instruments

11.50 **Patrick Rocca et Françoise Launay**, La dynastie Baradelle à Paris (1700–1835) : de l'encrier de voyage, aux coffrets de mathématiques et de géométrie, en passant par les globes, cadrans, anneaux équinoxiaux et instruments de Marine.

Discussion

Déjeuner libre

## Les travaux scientifiques : Instruments et constructeurs

*Présidence : Dominique Ferriot*

14.15 **Patrice Bret**, Construire, réparer, reproduire: Lavoisier et les fabricants Megnié et Biennu autour du baromètre et du gazomètre.

14.30 **Christine Lehmann**, Les lentilles ardentes de Tschirnhaus et leur diffusion européenne : divertissement de cour, science académique et enseignement.

14.45 **Fanny Gribenski, David Pantalony et Pavel Šturm**, De Paris à Prague: l'accord avec précision à travers les frontières

15.00 **Julien Gressot**, Adolphe Hirsch et Matthias Hipp : la mise en place de la culture matérielle de l'Observatoire de Neuchâtel.

Discussion

Pause

## Les travaux scientifiques : Perspectives

*Présidence : Bruno Jacomy*

15.45 **Robert Fox**, Les fabricants d'instruments et leurs publics.

16.05 **Gérard Emptoz et Daniel Blouin**, Savants et constructeurs d'instruments scientifiques au cœur de la Société d'encouragement.

16.25 **David Aubin**, Conclusions

16.45 Discussion